

## **CONCORSO LETTERARIO “Narrare con l’IA (senza perdere l’anima)” per romanzi inediti scritti in collaborazione con l’intelligenza artificiale**

In questi anni l’intelligenza artificiale è entrata anche nei tavoli degli scrittori: suggerisce trame, propone varianti, aiuta a sciogliere nodi narrativi. Ma nessuna macchina può sostituire quello sguardo umano che decide cosa tenere, cosa scartare, quale storia vale la pena raccontare davvero.

Il concorso “Narrare con l’IA (senza perdere l’anima)” nasce proprio da questa idea, al [centro dell’omonimo manuale di Piera Rossotti Pogliano](#): l’IA non come scorciatoia per “farsi scrivere il libro”, ma come strumento di lavoro al servizio dell’autore, che rimane regista responsabile del testo, della sua voce e delle sue scelte.

Vogliamo premiare romanzi in cui questa collaborazione sia consapevole e creativa: storie in cui l’IA magari ha aiutato a trovare strade nuove, ma l’anima del racconto è, e resta, profondamente umana.

---

### **Art. 1 – Ente promotore**

EEE – Edizioni Tripla E, casa editrice indipendente con sede in Moncalieri (TO), indice il concorso letterario “Narrare con l’IA (senza perdere l’anima)” per romanzi inediti realizzati in collaborazione con strumenti di intelligenza artificiale, in coerenza con la filosofia del [manuale](#) omonimo di Piera Rossotti.

### **Art. 2 – Finalità del concorso**

Il concorso intende:

- promuovere un uso consapevole e creativo dell’intelligenza artificiale nella scrittura narrativa;
- valorizzare il ruolo dell’autore umano come regista dell’opera, responsabile delle scelte di stile, struttura e contenuto;
- offrire agli scrittori uno spazio di sperimentazione, confronto e possibile pubblicazione.

### **Art. 3 – Opere ammesse**

Sono ammessi al concorso:

- **romanzi inediti** di qualsiasi genere narrativo (letterario, storico, giallo, fantasy, romance, fantascienza, ecc.);
- di lunghezza compresa indicativamente tra **150 e 180 cartelle editoriali** (circa 1.800 battute spazi inclusi per cartella; è tollerata una lieve oscillazione);
- scritti in **lingua italiana**;
- realizzati con il supporto di strumenti di intelligenza artificiale, in particolare – ma non esclusivamente – la versione gratuita di ChatGPT, in un’ottica di collaborazione autore/IA.

Non sono ammessi:

- testi già pubblicati, in qualsiasi forma (cartacea, digitale, self-publishing, blog, piattaforme online);
- opere che abbiano già vinto o siano in attesa di esito in altri concorsi con impegno di pubblicazione;
- testi scritti interamente dall’IA senza un effettivo intervento autoriale umano (in tal caso l’opera sarà esclusa).

#### **Art. 4 – Requisiti di partecipazione**

La partecipazione è **gratuita**.

Possono partecipare autrici e autori maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, a patto che l'opera sia redatta in italiano.

Ogni autore può partecipare con **una sola opera**.

#### **Art. 5 – Modalità di invio**

Entro e non oltre il **30 giugno 2026** gli autori dovranno inviare:

1. Il romanzo in formato digitale **editabile**:
  - file **.doc / .docx** (Word) oppure **.odt**;
  - paginato in modo leggibile (interlinea 1,5 – carattere corpo 12 – margini standard).
2. Un file contenente i seguenti **dati personali**:
  - nome e cognome;
  - luogo e data di nascita;
  - indirizzo di residenza;
  - recapito telefonico;
  - indirizzo e-mail;
  - eventuale pseudonimo.
3. Una **breve nota sull'uso dell'IA** (5–15 righe), che descriva in modo sintetico:
  - quali strumenti sono stati utilizzati (es. ChatGPT versione gratuita, ecc.);
  - in quali fasi del lavoro (brainstorming, sviluppo trama, revisione, dialoghi, ecc.).
4. Una **dichiarazione firmata** (anche in scansione PDF) con il seguente testo, o equivalente:

«Io sottoscritto/a [NOME COGNOME] dichiaro che l'opera dal titolo "[TITOLO]" è frutto del mio ingegno e di un percorso di collaborazione con strumenti di intelligenza artificiale, utilizzati come supporto alla scrittura, e che ne detengo tutti i diritti. Dichiaro inoltre che il testo è inedito, non è in attesa di esito in altri concorsi con impegno di pubblicazione e non viola diritti di terzi.»

Il tutto dovrà essere inviato **in un'unica e-mail** all'indirizzo: [concorsi@edizionitriplae.it](mailto:concorsi@edizionitriplae.it) con oggetto: **"Concorso Narrare con l'IA – [Nome Cognome] – [Titolo del romanzo]"**.

#### **Art. 6 – Giuria e criteri di valutazione**

La giuria sarà **presieduta dall'editore** e composta da collaboratori editoriali e lettori competenti individuati da EEE – Edizioni Tripla E.

La valutazione terrà conto in particolare di:

- qualità e coerenza della storia (trama, personaggi, struttura);
- efficacia dello stile e della voce narrativa;
- uso consapevole e non meccanico dell'IA (cioè capacità dell'autore di guidare, filtrare e integrare gli spunti dello strumento);

- originalità dello sguardo e della proposta narrativa.

La **valutazione della giuria è insindacabile**.

#### **Art. 7 – Esito del concorso e premi**

L'esito del concorso sarà reso noto **entro settembre 2026** tramite:

- comunicazione diretta agli autori selezionati;
- sito e canali social di EEE – Edizioni Tripla E.

Sono previsti i seguenti riconoscimenti:

- **1° classificato**
  - pubblicazione del romanzo in formato **e-book e cartaceo** con EEE – Edizioni Tripla E;
  - **25 copie cartacee omaggio** all'autore.
- **2° classificato**
  - pubblicazione del romanzo in formato **e-book e cartaceo** con EEE – Edizioni Tripla E;
  - **15 copie cartacee omaggio** all'autore.
- **3° classificato**
  - pubblicazione del romanzo in formato **e-book e cartaceo** con EEE – Edizioni Tripla E;
  - **10 copie cartacee omaggio** all'autore.

La pubblicazione avverrà tramite regolare **contratto di edizione**, senza alcun onere economico a carico degli autori selezionati e con distribuzione:

- sul **sito Tripla E**,
- sui principali **webstore** e canali digitali ritenuti idonei dall'Editore.

EEE – Edizioni Tripla E si riserva la facoltà di segnalare e/o proporre la pubblicazione anche di altre opere ritenute meritevoli, alle condizioni editoriali che verranno eventualmente concordate con i rispettivi autori.

#### **Art. 8 – Diritti d'autore**

- Gli autori conservano tutti i diritti sulle opere **non selezionate** per la pubblicazione.
- Per le opere vincitrici e/o selezionate, i rapporti saranno regolati da specifico **contratto editoriale** conforme alla normativa vigente.
- L'autore garantisce che l'opera non viola diritti di terzi (copyright, privacy, diffamazione, ecc.) e si assume ogni responsabilità in merito al contenuto.

#### **Art. 9 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 – GDPR), i dati forniti dagli autori saranno utilizzati esclusivamente per le finalità connesse al concorso e, per i selezionati, per gli adempimenti contrattuali ed editoriali.

Il titolare del trattamento è EEE – Edizioni Tripla E.

L'invio della candidatura implica il consenso al trattamento dei dati per le finalità sopra indicate.

#### **Art. 10 – Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso implica la **presa visione e l'accettazione integrale** del presente bando. Per quanto non espressamente previsto, decide in via definitiva l'Editore.